



„Savršen osmeh“ morao bi biti pomalo nesavršen i drugačiji

OSMEH SA LIČNIM

„Ja bih nešto promenio/la u svom osmehu. Znam da bi to trebalo, no plašim se da će mi osmeh izgledati kao veštački. Uvek mi tako na nekom drugom izgleda...“

Kao stomatolog koji je dosta duboko u estetskoj stomatologiji, koji iz različitih specijalnosti stomatološke struke izvlači uvek ono što će pacijenta učiniti lepšim, mlađim, atraktivnijim, a time i lično sigurnijim, mogu da kažem da su pacijenti najčešće u pravu. Osmesi koji se „prave“ previše liše jedan na drugi.

Globalni fenomen zdravih, lepih i belih zuba munjevito je u prošloj deceniji iz Amerike preplavio svet, donoseći izraz „holivudski osmeh“ kao kriterijum za lep zubni niz, artikulišući time i želje pacijenta za zubima u idealno simetrično postavljenom rasporedu. Zubi su posle estetskog tretmana u takvom nizu često bili veći i belji nego što su u prirodnom „izdanju“.

Sa druge strane, nešto konzervativnija evropska škola, pokušavala je da održi što duže prirodan raspored zuba, uz

prezervaciju svakog „nesavršenstva“, koji određenu osobu čini svojstvenom, a njen osmeh specifičnim. Boje keramika i drugih gradivnih materijala se brižljivo biraju kako bi osobu malo vizuelno podmladile. U tom pogledu treba izbeći neumerenost. Imitirati malu pukotinu ili gleđnu fleku u keramici, napraviti malu rotaciju zuba, promeniti mu blago inklinaciju (pravac), postalo je deo umetničkog pečata koji stomatolog i zubni tehničar stavljaju na protetsku rekonstrukciju. Takve sitne nepravilnosti savršeno prikrivaju tragove bilo kakvog rada u ustima na željenom poboljšanju izgleda pacijenta.

Autor teksta i ceo tim „Centra za dentalnu estetiku i implantologiju“, sa puno entuzijazma prihvataju izazov svakog novog pacijenta i poštuju zahtev i želju da buduća protetska nadoknada izgleda potpuno prirodno. Vreme kada se po

Angelina Jolie

“RAZIGRANI” RASPORED

“Angelina Jolie je jedna od najljepših žena Holivuda. Njen osmeh postao je brend. On otkiva puno zuba, čak do molara. Zubi su krupni sedefno-beli, živog „razigranog” rasporeda, što savršeno odgovara njenom temperamentu. Ipak, njen prelep osmeh uramljen je globalno najpoželjnijim usnama. One čine njen osmeh karakterističnim. Analiza njenog osmeha je najbolji primer da kada istaknute usne pokažu osmeh zubi izlaze u prvi

plan. Mislite o tome pre intervencije na usnama!

Takav osmeh najbolje pristaje mlađim ženama punih usana a nikako neće odgovarati osobama ovalnog ili kvadratnog lica.”



Dr spec. Igor Ristić

PEČATOM

otiskivanju sa nestrpljenjem, a neretko i zebnjom, očekivao finalni izgled nadoknade, odavno je iza nas. Uz pomoć modernih materijala moguće je u ustima imitirati izgled željene definitivne nadoknade i pustiti pacijenta da stekne utisak o budućoj rekonstrukciji. Posle izvesnog vremena, uz korekcije takve privremene rekonstrukcije, kopira se dogovoren izgled u definitivnoj keramičkoj.

Bilo da je u pitanju čisto kozmetička intervencija, kao što je zatvaranje dijastema, ili nadoknada više nedostajućih zuba, jedna stvar je uvek ista - mi pacijentu menjamo izgled, a pacijent sa pravom očekuje promenu na bolje! A ako ipak pacijent želi malo belje, veće i u prefektnom nizu zube? Takve će i dobiti ukoliko insistira! No, prethodno bi ipak bilo dobro da sasluša predlog onih koji se time svakodnevno bave. Tada obično nema razočarenja...

SAVRŠEN OSMEH JE MOGUĆ



Kada dođe vreme da ulepšate svoj osmeh, imate pravo da budete izbirljivi.



Centar za Dentalnu Estetiku i Implantologiju
CVIJIĆEVA 38

dr Igor Ristić
spec. stomatološke protetike

011/766 992, 065/276 69 92
www.cvijiceva38clinic.com



Jessica Simson,

GIRL NEX DOOR SA IDEALNIM OSMEHOM

“Ona je primer pravilnih proporcija osmeha. Bridovi očnjaka ispod ivice nosnog krilca. Središnja linija između sekutica na idealnoj sredini lica, sekutici u liniji sa očnjakom a vidljivost prednjih zuba u zlatnoj proporciji 1.68 : 1: 0.68. Privlačno, pravilno, čedno. „*Girl next door*” izgled. Česti su zahtevi za baš ovim rasporedom. Može ga imati skoro svako. Pitanje je vremena i potrebnih pripremnih radnji...”

Tom Cruis

ŠARMANTNA “PROBLEMATIČNOST”

“Osmeh Tom Cruisa je malo „problematican”. Iako je kao već poznat glumac nosio fiksni orto aparat njegovi zubi su i dalje priimetto u asimetriji naročito sredina između jedinica koja je potpuno van sredine lica.

Ipak, to nesavršenstvo čini ga šarmantnijim i „običnijim”. Iako je jedan od najslikanijih ikona Holivuda koji svakako da sebi može da priušti svaki estetski tretman, on je i dalje u „sačuvaj to prirodno” stilu, sa svim samopouzdanjem koje nosi. Možete li da ga zamislite sa perfektno upeglanom „tarabicom” u ustima? Tad to ne bi bio on.

Ako ste čovek sa svojstvenim šarmom bez želje za punom simetrijom u osmehu, ovo je rešenje za vas!”





Dzulija Roberts

MAGNETNA PRIVLAČNOST

“Osmech najčuvenije „pretty woman” definitivno je podelio komentare. Neko ga smatra najlepšim, nekom je odbojan pun šaljivih komentara. On ipak zrači, ima svoju magnetnu privlačnost, zubi jesu poređani pravilno i nebi bilo dobro da su krupniji. Takav niz mekih linija karakterističan je za osobe u tridestim. Ukoliko imate širok osmech i želite da budete „prettier woman” ovaj raspored je formula za vas. Može i srcoliki oblik lica vizuelno učiniti širim.”

George Clooney

MUŽEVNA PRAVILNOST

“Osmech Georgea Clooneya je nedvosmisleno, šarmantan, sofisticiran i „učtiv”. Odaje zrelu osobu koja je istovremeno veoma duhovita. Sa jakim, jednakim zubima, osmech je muževan a sa nenaaglašenim očnjacima istovremeno topao. On se smeje i očima. Njegove karakteristične bore oko očiju čine njegov osmech direktan kao da je uvek upućen određenoj osobi. Takv osmech pristaje skoro svakom muškarcu, može mu pomoći da izgleda muževnije i svakako otmenije.”

